

PROGRAMA: DOCTORADO EN ARQUITECTURA
SÍLABO: ARQUITECTURA Y PATRIMONIO

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Modalidad de Estudio: PRESENCIAL.
- 1.2 Malla: P.
- 1.3 Ciclo de estudios: I.

ESTILO DE REDACCIÓN DE LA BIBLIOGRAFÍA: APA.

BIBLIOGRAFÍA

TIPO DE MATERIAL: LIBROS.

- Antezano, M., Balerdi, J., Barrenechea, J., Cruz, G., Solar, F. de, & Rivarola, M. (2020). *Entre arquitectos: diálogos sobre la arquitectura del siglo XX en el Perú*. Editorial UPC, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. <https://www.digitaliapublishing.com/a/67511>
- Azkarate, A. (2020). Introducción: Arqueología de la Arquitectura y Latinoamérica, un viaje de ida y vuelta (Vol. 17). *Arqueología de la arquitectura*. <https://www.digitaliapublishing.com/a/111038>
- Calduch Cervera, J. (2003). *La arquitectura moderna nacional: de 1927 a 1935, la crisis del internacionalismo*. Publicaciones de la Universidad de Alicante. <https://www.digitaliapublishing.com/a/560>
- Cardenas del Moral, J. (2021). *Monumental. Arquitectura Moderna*. Archidocs LLC. <https://www.alphaeditorialcloud.com/library/publication/arquitectura-moderna-monumental>
- Carreras Monfort, C. (2012). *Patrimonio digital: un nuevo medio al servicio de las instituciones culturales* (Vol. 48). Editorial UOC. <https://www.digitaliapublishing.com/a/1010>
- Delgado Yanes, M., & Redondo, E. (2020). *Dibujo a mano alzada para arquitectos* (7a ed.). Parramón. <https://www.digitaliapublishing.com/a/159444>
- Marfil-Carmona, R. (2021). *Historia, arte y patrimonio cultural: estudios, propuestas, experiencias educativas y debates desde la perspectiva interdisciplinar de las humanidades en la era digital*. Dykinson. <https://www.digitaliapublishing.com/a/113190>
- Montaner, J. M. (2015). *La condición contemporánea de la arquitectura*. Gustavo Gili Editorial. <https://www.digitaliapublishing.com/a/41255>
- Muñoz Cosme, A. (2022). *Iniciación a la arquitectura*. Editorial Reverté. <https://ebookcentral.proquest.com/lib/biblioucv/detail.action?docID=29431127>
- Nader, C. A. (2019). *Arquitectura alternativa sostenible*. Ediciones Unisalle. <https://research.ebsco.com/linkprocessor/plink?id=ae961737-f6c7-394c-853e-ed0a7756ed78>

- Norberg-Schulz, C. (2014). *Los principios de la arquitectura moderna*. Reverte Ediciones.
<https://www.alphaeditorialcloud.com/library/publication/los-principios-de-la-arquitectura-moderna>
- Pedrós Fernández, Á. (2019). *Arquitectura e ilusión. Proyectar desde el in-genius loci*. Nobuko.
<https://www.alphaeditorialcloud.com/library/publication/arquitectura-e-ilusion-proyectar-desde-el-in-genius-loci>
- Sainz Avia, J., & Giedion, S. (2023). *Espacio, tiempo y arquitectura: origen y desarrollo de una nueva tradición*. Editorial Reverté. <https://www.digitaliapublishing.com/a/138583>
- Soraluce Blond, J.-R. (2008). *Historia de la arquitectura restaurada de la antigüedad al Renacimiento* (Vol. 130). Universidad da Coruña, Servizo de Publicacións.
<https://research.ebsco.com/linkprocessor/plink?id=4ff8bc03-6be5-3bd3-a741-3db8a2929ba9>
- Tascon Barberena, R. (2021). *La arquitectura moderna en Cali: la obra de Borrero, Zamorano y Giovanelli* (2a ed.). Universidad del Valle, Programa Editorial.
<https://www.digitaliapublishing.com/a/128244>
- Trápaga Monchet, K., & Polo Romero, L. A. (2019). *Arqueología, historia y medio ambiente: visiones cruzadas*. Dykinson. <https://www.digitaliapublishing.com/a/76566>
- Zanni, E. (2016). *Patología de la construcción y restauración de obras de arquitectura*. Brujas.
<https://www.alphaeditorialcloud.com/library/publication/patologia-de-la-construccion-y-restauracion-de-obras-de-arquitectura>

TIPO DE MATERIAL: ARTÍCULOS.

- Málaga-Montoya, D., Cuzziramos-Gutiérrez, F., Medina-Sánchez, T., SColl-Pla, S., & Mayta-Ponce, L. D. (2025). Documentando la arquitectura republicana de Arequipa, Perú. Valoración espacial, constructiva y estilística de tres casonas emblemáticas. *Arquitecturas del sur*, 43(67).
<https://research.ebsco.com/linkprocessor/plink?id=2778113a-6803-39f9-be1e-83487ccadd7c>
- Torres Peceros, H. E. (2018). Reflexiones acerca de la Arquitectura Precolombina en el Perú. *Anales Del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas "Mario J. Buschiazso."*, 48(2), 157–170.
<https://www.webofscience.com/wos/scielo/full-record/SCIELO:S2362-20242018000200004>

TIPO DE MATERIAL: TESIS.

- Alvarez Chuquihuanga, L. P. (2024). *Optimización de la metodología BIM para proyectos de arquitectura ingeniería y construcción en el Perú- 2024*. [Tesis Pregrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/160129>